



Średniowieczne korzenie koncepcji państwa i wspólnoty narodowej

Obecność Wincentego Kadłubka w kulturze XIX-XXI wieku

Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk, Rynek Starego Miasta 31, Warszawa

22 października (czwartek)

14.30 otwarcie konferencji

14.45-15.45

Wojciech Sajkowski – Wątki kroniki Wincentego Kadłubka w zachodnioeuropejskich tekstach dotyczących historii Polski i Słowiańszczyzny na przełomie XVIII i XIX wieku

Martyna Deszczyńska – *Kronika polska* Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem w polskich syntezach historycznych pierwszej poł. XIX wieku a fenomen „dziejów bajecznych”

Dyskusja

Przerwa

16.00-17.00

Aleksandra Kuligowska – „Gmyranie po tym próchnie, odradzam wielce Waszmość Panu” – Joachima Lelewela próby uczynienia z historii nauki

Maciej Janowski – Kadłubek i wiek XIX

Dyskusja

Przerwa

17.15-18.15

Witold Wojtowicz – Refleksy *Kroniki* Wincentego w *Balladynie* Juliusza Słowackiego w kontekście ówczesnej historiografii

Maciej Gaździcki – Recepcja Wincentego Kadłubka w polskiej powieści historycznej XIX wieku na przykładzie cyklu *Dzieje Polski* J.I. Kraszewskiego

Dyskusja

23 października (piątek)

10.00-11.00

Bartosz Dziwanowski-Stefańczyk – Obraz historii Polski w kronice Wincentego Kadłubka a tworzenie wizerunku przeszłości Polski w polityce zagranicznej II i III RP

Marek Białokur – Obecność Wincentego Kadłubka we współczesnej szkolnej edukacji historycznej. Casus szkolnych podręczników historii

Dyskusja

Przerwa

11.15-13.00

Maciej Górny – Władza, postęp i reakcja w marksistowskiej mediewistyce II połowy XX wieku

Magdalena Młodawska – Obecność i rewitalizacja wątku Całożercy Wincentego Kadłubka w narracji Zamku Królewskiego na Wawelu

Anna Pomierny-Wasińska – Podsumowanie konferencji: studia nad recepcją Wincentego Kadłubka a mediewalizmy

Dyskusja i zakończenie konferencji

**Konferencja organizowana w ramach projektu:
Państwo i wspólnota narodowa w „Kronice
polskiej” Wincentego Kadłubka. Wizja i recepcje,
NPRH/F/SP/0017/2024/13, 2024–2029**

